

QUADRO DE HORÁRIOS 2025.2

Os alunos que concluíram os créditos deverão se inscrever em ECN713 – Pesquisa Dissertação + Sigla orientador
Os alunos que solicitaram Estágio Docência deverão se inscrever em ECN714 – Estágio Docência + Sigla do orientador

segunda	terça	quarta	quinta	sexta
		11h-14h		
		ECN 708/ECN 808 Tópicos especiais 1 Mestrado e Doutorado (eletiva) Tania Rivera (no Paço Imperial)		
16h-19h	16h40- 19h10			
ECN 800 ECN 802 Estudos Avançados em Artes da Cena Mestrado e Doutorado (obrigatória Linha 1 Doutorado) Martha Ribeiro início em 2.9	ECN 704 / ECN 804 Cena e Cultura Mestrado e Doutorado (eletiva) Denilson Lopes e Andrea França			
19h-22h		19h-22h	19h-22h	
ECN 710/ECN 810 Tópicos especiais 3 Mestrado e Doutorado (eletiva) Carmem Gadelha		ECN 703 Seminários de Pesquisa Mestrado (obrigatória Linhas 1 e 2) Elizabeth Jacob ECN 803 Seminário Interno: Metodologia de Pesquisa Partilhada Doutorado (obrigatória Linhas 1 e 2) Caio Riscado início em 10.9.	ECN 702 / ECN 819 Arte e Política da Cena Mestrado (obrigatória Linha 1/ eletiva Linha 2) Doutorado (eletiva) Adriana Schneider	

ECN/705 Cena e Estética

Mestrado e Doutorado (eletiva)

Curso concentrado: 27 a 31 de outubro e 3 a 7 de novembro / Horário: 14 às 18h

Figuras do giro: poéticas da rotação no cinema expandido

André Parente