

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA CENA REALIZADA NO DIA QUINZE DE SETEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO

Aos quinze dias do mês de setembro de 2025, às 14 horas, de forma remota por meio do aplicativo zoom, teve início a reunião de Ordinária do Colegiado do PPGAC presidida pela Coordenadora, Profa. Dra. Livia Flores Lopes. A Comissão Deliberativa se fez presente por: Prof. Dr. Gilson Moraes Motta; Profa. Dra. Eleonora Batista Fabião (Representantes da Linha 2); Carlos Jordan Navegantes dos Santos e Yan Nery Vieira (Representantes discentes). A reunião contou ainda com a participação dos docentes Profa. Dra. Carmem Cinyra Gadelha Pereira; Profa. Dra. Adriana Schneider Alcure; Profa. Dra. Maria Teresa Ferreira Bastos; Prof. Dr. Patrick Estellita Pessoa; Prof. Dr. Felipe Ribeiro; da técnica-administrativa Debora de Almeida Rodrigues, que secretariou a reunião, e dos discentes Carolina Nóbrega Silva, Maikon Kempinski, Lane Lopes, Tracy Segal. Havendo o quórum legal, a Coordenadora iniciou a reunião cumprimentando os presentes e abrindo o primeiro ponto de pauta:

1. informes da Coordenação:

a) **Relato sobre o seminário interno de autoavaliação do programa realizado em 01.09.2025:** A professora Livia Flores Lopes apresenta aos presentes um resumo do citado evento: I) Na parte da manhã, contamos com a presença de 8 docentes Patrick Pessoa, Tania Rivera, Eleonora Fabião, Fernando Gerheim, Gabriela Lírio, Adriana Schneider, Felipe Ribeiro, Elizabeth Jacob, e 1 discente: Cal (Carlos Augusto de Andrade). Foram discutidos os seguintes assuntos: 1. melhoria do espaço físico sala 104; 2. sistema de preenchimento anual da sucupira com relatório anual para bolsista – importante também para avaliação da manutenção de bolsas – e exigência de Lattes atualizado para qualificações e defesas; sugestão de que disciplinas de pesquisa supervisionada incluam preenchimento de fichas de produção e lattes com comprovação em pdf (necessário dimensionar); 3. projetos docentes pesquisa e extensão; projetos que envolvem internacionalização; eventos realizados nos últimos 2 anos e em preparação; 4. Planejamento das comissões e seleção de mestrado e doutorado a fim de que haja revezamento; 5. avaliação do atual processo seletivo para definição do próximo. 6. sugestão de um dia fixo no mês para as reuniões de colegiado, a avaliar para o próximo ano; II) Na parte da tarde, estiveram presentes 3 discentes Carlos Jordan, Cal (Carlos Augusto), Tracy Segal e a docente Adriana S. Alcure: leitura e discussão da ficha de avaliação da sucupira passada; visualização dos itens das fichas de produção da coleta sucupira; proposta de realização de um evento anual do programa com organização discente e de pós-docs no 2º semestre de cada ano; III) Encontro com Jacyan: estiveram presentes Fernando Gerheim, Adriana Schneider, Tracy Segal e Carlos Jordan. Pontos discutidos: 1) Ênfase na produção discente – escrever e organizar eventos com discentes é estimulado; pelo menos metade dos destaques deve apontar produções de discentes e egressos; 2) explicações sobre o quesito “impacto”; 3) importância do site para

verificação da internacionalização e visibilidade do programa; site deve ter a opção de informações para estudantes estrangeiros com pelo menos 1 língua estrangeira; 4) a partir da leitura da ficha de avaliação da sucupira 2021: reavaliação de disciplinas e atualização junto a PR2 com bibliografia compatível à inovação; texto do relatório deve refletir vinculação entre teses, dissertações e demais produtos e projetos destacados e a vinculação deve estar expressa no título das produções no Lattes; definição de critérios do prof. Colaborador (máx. 30%, deve estar no regulamento); Autoavaliação: como o programa está funcionando? Dizer ferramentas para identificar pontos fortes e fracos e traçar metas.

b) editais de seleção em curso: 1. **PDSE - 2025 1ª chamada:** 2 candidatas Rubia Souza e Silva e Lais Castro, banca formada pelos professores Fernando Gerheim, Patrick Pessoa, Suzy dos Santos (avaliadora externa) e Aline Bernardi (doutoranda). Resultados devem ser publicados até 17.9; 2. **Seleção de Mestrado e Doutorado 2025 - turma 2026:** As 102 inscrições recebidas foram homologadas. Das 57 candidaturas a mestrado, 22 são de fora do estado do RJ; 17 são para a linha 1 e 40 para linha 2, sendo 12 de ações afirmativas: 2 de pessoas transgênero; 1 pcd; e 9 pessoas pretas e pardas. A banca de seleção de mestrado é composta por Fernando Gerheim, Felipe Ribeiro e Teresa Bastos; no doutorado, das 45 candidaturas, 14 são de fora do estado, 11 são para a linha 1 e 34 para a linha 2, 12 são de ações afirmativas: 1 pcd; 11 pessoas pretas e pardas; 1 mãe de menor de 6 anos. A banca de seleção de doutorado é composta por Leonora Fabião, Tania Rivera e Gilson Motta.

Não havendo informes docentes nem discentes, a Coordenadora passou à

2. Ordem do dia:

2.1. Solicitação de prorrogação excepcional de prazo de defesa de Dandara Ribeiro. O PPGAC recebeu parecer do CEPG no qual se fazem exigências de documentação complementar, a saber: inclusão de requerimento padrão de solicitação de prorrogação de prazo de defesa excepcional que consta do SEI; registro no histórico de trancamento de matrícula em 2024.1(dia, mês e ano); nova Ata da CD *com correção retroativa* de concessão de prorrogação interna de prazo de defesa, ajustada em função do trancamento concedido. A Coordenação verificou junto à secretaria e ao então Coordenador, Prof. Daniel Marques da Silva, que o trancamento não se efetuou naquela ocasião por se encontrar a discente com a matrícula cancelada, tendo sido efetuada sua rematrícula em 2024.1 e 2024.2 pelo então Coordenador e orientador Prof. Daniel Marques. Diante deste fato, considerando seu ingresso em 11 de março de 2022 (período pandêmico) e os 36 meses de permanência no curso conforme regulamento do PPGAC, a Comissão Deliberativa aprova a correção retroativa de prorrogação interna de defesa de 6 meses no período de 14 de março de 2025 a 14 de setembro de 2025 e o imediato encaminhamento ao CEPG da solicitação de prorrogação excepcional de prazo de defesa até 14 de março de 2026, com realização do exame de qualificação em dezembro de 2025.

2.2. Cronograma de revisão e aprovação do Manual discente: revisão: 1 de outubro; aprovação: 5 de novembro, ambas às 15h

2.3. Solicitação do encaminhamento de informações para o site PPGAC: a) atualização das minibiografias docentes e dos projetos de pesquisa e extensão em vigor; b) informações sobre pós-doutorandos: minibiografias, título da pesquisa; resumo; agência financiadora; duração; c) informações sobre eventos realizados e em planejamento: Cruzos, frestas e paraquedas – 2021/22 (virtual); Materia Mar (Movimentos em Arte e Política)- 2024; Ocupação PPGAC Teatro Domingos Oliveira, 2025; Viva 30+10, Teatro Cacilda Becker, 2024; Cena e Ecologia – 2026; Arte ou desastre/Desilha – 2025- 2026

2.4. Homologação dos pós-doutorados de Anne Juren: título Choreotherapy; Stockholm Art University, de janeiro de 2025 a dezembro de 2026, sob supervisão de Eleonora Fabião); e **Cíntia Mendonça:** título: “A Força do Lugar e os Lugares de Força: a arte na transformação e manutenção de territórios”; período: 4/4/2025, com previsão de término em 4/4/2027; sem bolsa; sob supervisão de Eleonora Fabião

2.5. Aprovação do novo formulário de estágio docência e dos procedimentos para validação de estágio-docência: a) Solicitação de estágio-docência é homologada em reunião deliberativa mediante apresentação de formulário preenchido acompanhado de plano de trabalho aprovado pela orientação; b) Relatório de estágio docência deve ser entregue à orientação; c) O mesmo formulário de solicitação de estágio docência acrescido do conceito atribuído pelo/a professor/a responsável pela disciplina validado mediante sua assinatura e a do/a professor/a orientadora deve ser enviado para a secretaria para lançamento no histórico escolar.

2.6. Solicitação de Estágio Docência: aprovada solicitação da proposta de estágio docência de **Ana Luisa Barcellos Schaefer** junto a Profa Gabriela Lírio Gurgel Monteiro na disciplina Projeto Experimental em Teatro (PET) Código ECY05 a ser realizado em 2025-2.

2.7. Aproveitamento de disciplina externa: aprovado pedido de **Luís Eduardo Sousa e Silva** de aproveitamento da disciplina externa Tópicos Especiais 1: Poéticas contra Coloniais: Corporeidades, Danças e Ancestralidades nas Culturas Tradicionais, cursado no PPGDAN em 2025.1 valendo 2 créditos, com carga horária de 45h.

2.8. Solicitação de prorrogação de prazo de qualificação de Matthielle Lima Navarro em 2 meses, aprovada.

2.9. A coordenação colocou em votação a eliminação do pedido formal de prorrogação de prazo de qualificação em reunião deliberativa, uma vez que aumenta a burocracia e não tem nenhum efeito acadêmico. A coordenadora propõe que a data de qualificação seja estabelecida entre orientação e orientando, dentro do prazo sugerido pelo Regulamento do PPGAC, porém sem necessidade formal de pedido de

prorrogação. Lembra ainda que cada professor/a recebeu uma planilha com as datas de ingresso e outras informações para acompanhamento de prazos de seus orientandos. Após discussão, a proposta foi aprovada.

2.10. Homologação dos nomes de novos integrantes das comissões discentes:

comissão de editais: Lane Lopes de Souza; comissão de eventos: Beatriz Vinzon Guimarães; comissão de divulgação nas redes sociais: Julia Coelho Machado.

Nada mais havendo a tratar, eu, Debora de Almeida Rodrigues, TAE do PPGAC, lavro, dato e assino a presente Ata.

Rio de Janeiro, 15 de setembro de 2025



Debora de Almeida Rodrigues, TAE

Livia Flores Lopes, Coordenadora

Gilson Moraes Motta / Eleonora Batista Fabião, Representante docente Linha 2

Carlos Jordan Navegantes dos Santos, Representante discente de Mestrado

Yan Nery Vieira, Representante discente de Doutorado