

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA CENA REALIZADA NO DIA QUINZE DE OUTUBRO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO

Aos quinze dias do mês de outubro de 2025, às 14 horas, de forma remota por meio do aplicativo zoom, teve início a reunião de Ordinária do Colegiado do PPGAC presidida pela Coordenadora, Profa. Dra. Livia Flores Lopes. A Comissão Deliberativa se fez presente por: Prof. Fernando Dr. Gerheim (Vice-coordenador), Profa. Dra. Martha Ribeiro e Profa. Dra. Gabriela Lírio (Representantes da Linha 1); Profa. Dra. Eleonora Batista Fabião (Representante da Linha 2); Carlos Jordan Navegantes dos Santos e Ivan dos Santos Faria (Representantes discentes). A reunião contou ainda com a participação dos docentes Profa. Dra. Adriana Schneider Alcure; Prof. Dr. Felipe Kremer Ribeiro; da pós-doutoranda Profa. Dra. Maria Acselrad (UFPE); da técnica-administrativa Debora de Almeida Rodrigues, que secretariou a reunião. Havendo o quórum legal, a Coordenadora iniciou a reunião cumprimentando os presentes e abrindo o primeiro ponto de pauta:

1. Informes da Coordenação:

a) **editais de seleção em curso:** 1. O processo de **Seleção de Mestrado e Doutorado 2025- turma 2026**, atualmente em curso, será avaliado na próxima reunião de colegiado – 14 de novembro; 2. Resultado de edital **PDSE - 2025 1ª chamada:** as duas candidatas indicadas pela banca formada pelos professores do PPGAC Fernando Gerheim e Patrick Pessoa, avaliadora externa Profa. Dra. Suzy dos Santos (ECO) e doutoranda do PPGAC Aline Bernardi, foram contempladas pela CAPES com bolsas de Doutorado Sanduíche de 6 meses: Laís Castro dos Santos, de janeiro a junho/2026 e Rubia Sousa da Silva, de fevereiro a julho/2026; 3. **PEC-PG:** as candidaturas de estudantes estrangeiros a Mestrado e Doutorado no PPGAC serão avaliadas no período de 18 a 22 de outubro.

b) Foi concedida a **prorrogação excepcional de prazo de defesa de Dandara Ribeiro pelo CPEG** até 14. 2. 03.2026.

Não havendo informes docentes nem discentes, a Coordenadora passou à 2. **Ordem do dia:**

2.1. Título da pesquisa do PPGAC no Programa Capes-Global. A Coordenação relata o preenchimento de formulário solicitado pela PR2 como parte do processo de elaboração da proposta da UFRJ, que lidera a rede “Diálogos Globais para Cooperações Multilaterais e Equitativas”, composta por 4 Universidades associadas (UERN, UESB, UFAC e UFTPR) e um Instituto de Pesquisas (IJB-RJ). Entre muitas outras informações, a cada um dos 75 PPGs participantes na UFRJ, foi solicitada a indicação de 2 principais eixos temáticos aos quais se alinham a maior parte das pesquisas desenvolvidas. Os mais indicados pelos professores do PPGAC foram: 1. Educação de Qualidade e Ciência Básica; 4. Equidade, Justiça e Sociedade. Após relato, foi aprovado o seguinte título, acompanhado do resumo:

Artes da cena: práticas estético-políticas de ação social

“As pesquisas docentes e discentes do Programa de Pós-graduação em Artes da Cena (PPGAC), um dos primeiros programas a aderir às políticas de afirmação social, buscam modos renovados de criação, reflexão crítica e investigação da cena contemporânea que possam, a partir do entendimento de contextos históricos, culturais e políticos diversos, enfrentar os desafios impostos pela contemporaneidade. Acreditamos no potencial multiplicador da contribuição que as artes da cena têm a oferecer à educação e à justiça social em um planeta ameaçado por prementes desigualdades. Entendemos que as artes, consideradas em perspectiva expandida, operam formas de participação social que promovem políticas da existência, na medida em que favorecem a elaboração e a partilha de perspectivas de vida em chave emancipatória, acolhedora das diferenças e socialmente diversa. Ao utilizarmos como ponto de partida a ideia de cena expandida, estimulamos a articulação entre experiências teórico-práticas oriundas de diferentes campos artísticos como artes cênicas, plásticas, audiovisuais, performativas e literárias em interação com os mais variados campos do conhecimento. Para além dos modos de produção e recepção teatrais convencionais, a investigação dos cruzamentos e intersecções entre as artes e a sociedade se dá por meio de pesquisas que incluem temas relacionados à educação, à ecologia, aos direitos humanos, a corpos dissidentes, a formas culturais minoritárias, aos movimentos sociais, aos debates contracoloniais, de forma a contribuir ativamente para transformações equitativas e multilaterais em benefício comum.”

2.2. Homologação do pós-doutorado da Profa. Dra. Maria Acselrad (UFPE), sob supervisão de Adriana Schneider Alcure. Título da pesquisa: Abraço de urso: a dança na escuta de ontologias outras; Duração: 12 meses.

2.3. Solicitação de prorrogação de prazo de defesa de Lucio Martinez: A Comissão Deliberativa aprovou extensão de prazo de 2 meses, sua defesa devendo ocorrer até 15 de dezembro de 2025.

2.4. Homologação de bancas:

Foram homologadas as seguintes bancas:

a) Qualificação de Mestrado de **Beatriz Vinzon Guimarães**. Data: 17/10/25; Título: A poética do corpo em queda: água, fluxo e chão na dança contemporânea. Banca: Profa. Dra. Ligia Losada Tourinho, Orientadora; Prof. Dr. Caio Arnizaut Riscado, Presidente de Banca, Prof. Dr. Felipe Kremer Ribeiro, Examinador (PPGAC-ECO-UFRJ, CPF:07116562745); Profa. Dra. Eloisa Brantes Bacellar Mendes, Examinadora (UERJ, CPF:02583825704); Suplentes: Profa. Dra. Daniella de Araújo Lima (UERJ) CPF:21526797-34

b) Qualificação de Doutorado (*Ad Referendum*) de **Hanna Claudia Freitas Rodrigues de Andrade**: Nomadismos de uma Baianidade; Data: 10/10/25; Banca: Profa. Dra. Livia Flores Lopes, Orientadora; Profa. Dra. Adriana Schneider Alcure, Examinadora PPGAC-ECO-UFRJ); Dr. Frederico Benevides Parente, Examinador (PPGAV-EBA-UFRJ, CPF: 99390698391); Suplente: Profa. Dra. Gabriela Lirio Gurgel Monteiro (PPGAC-ECO-UFRJ)

2.5. Solicitação de Estágio Docência:

Foi aprovada a proposta de estágio docência de **Rubia Sousa da Silva** junto ao Prof. Dr. Felipe Kremer Ribeiro, docente responsável pela disciplina Técnica G-Performance EFA 418, 2 CRÉDITOS, 60HS, a se realizar em 2025-2.

2.6. Aproveitamento de disciplinas de mestrado no doutorado:

Joelson Gusson solicita aproveitamento de disciplinas cursadas no Mestrado PPGAC: Código: ECN 818, equivalente ECN 701 - ECN 805, equivalente ECN 705 - ECN 808, equivalente ECN 708. Na falta de precedentes, o pedido será debatido na próxima reunião após consulta à PR2.

2.7. **Comissão de editais:** o discente **Leo Sales** informa sua saída da Comissão de editais.

Nada mais havendo a tratar, eu, Debora de Almeida Rodrigues, TAE do PPGAC, lavro, dato e assino a presente Ata.

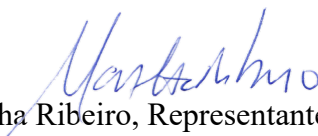
Rio de Janeiro, 15 de outubro de 2025



Debora de Almeida Rodrigues, TAE

Livia Flores Lopes, Coordenadora

Fernando Dr. Gerheim, Vice-coordenador



Martha Ribeiro, Representante docente da Linha 1



Eleonora Batista Fabião, Representante docente da Linha 2

Carlos Jordan Navegantes dos Santos, Representante discente de Mestrado

Ivan dos Santos Faria, Representante discente de Doutorado