

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA CENA REALIZADA NO DIA QUATORZE DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO

Aos quatorze dias do mês de novembro de 2025, às 14 horas, de forma remota por meio do aplicativo zoom, teve início a reunião de Ordinária do Colegiado do PPGAC presidida pela Coordenadora, Profa. Dra. Livia Flores Lopes. A Comissão Deliberativa se fez presente por: Prof. Fernando Dr. Gerheim (Substituto eventual da coordenação), Profa. Dra. Martha Ribeiro e Profa. Dra. Gabriela Lírio (Representantes da Linha 1); Profa. Dra. Eleonora Batista Fabião e Prof. Dr. Gilson Moraes Motta (Representantes da Linha 2); Carlos Jordan Navegantes dos Santos e Yan Nery Vieira (Representantes discentes). A reunião contou ainda com a participação dos docentes Profa. Dra. Adriana Schneider Alcure; Prof. Dr. Manoel Alexandre Friques de Souza; Profa. Dra. Maria Teresa Ferreira Bastos, dos discentes Antônio de Paula Cunha Filho; Pedro Carneiro Freire, Aline Bernardi, Rúbia Souza da Silva e da técnica-administrativa Debora de Almeida Rodrigues, que secretariou a reunião. Havendo o quórum legal, a Coordenadora iniciou a reunião cumprimentando os presentes e abrindo o primeiro ponto de pauta, atendendo à solicitação da Comissão de Bolsas, que pede prioridade na ordem dos pontos de pauta a serem discutidos na reunião:

1. Comissão de Bolsas: O discente Pedro Carneiro Freire, atual membro da comissão de bolsa, com defesa de dissertação prevista em março de 2026, solicitou sua substituição na comissão por ter que assumir trabalho em São Paulo a partir de janeiro. O mesmo colocou a questão da permanência da sua Bolsa CAPES em função de sua saída da comissão, aventando a possibilidade de abrir mão das mensalidades de janeiro e fevereiro em favor da sua suplência. Os professores presentes destacaram não haver necessidade de substituição do bolsista porque ele esteve à disposição da Comissão até o momento, reforçando que a participação de discentes bolsistas em comissões e atividades do PPGAC é contrapartida e exigência do Programa e não da CAPES. O mestrando bolsista **Antônio de Paula Cunha Filho** assume a suplência até março. A Coordenação anuncia e agradece a participação do Prof. **Manoel Friques** na Comissão de Bolsas e solicita que a comissão integrada ainda pelo Prof. **Gilson Motta** e pela doutoranda **Aline Bernardi** comece a se organizar para a seleção de bolsistas entre as pessoas ingressantes em 2026 e a avaliação da permanência de bolsistas atuais. A substituição de bolsistas deve ocorrer em janeiro e fevereiro de 2026.

2. Informes da Coordenação:

a) **sala 104:** A coordenação informa: 1) a instalação da obra Piaba #25, realizada durante o espetáculo Vapor, da Original Bomber Crew, em apresentação de 2.11 no MAR/ Festival Panorama, cuja doação foi intermediada pela Profa. Eleonora Fabião, a quem agradece a iniciativa, assim como à pós-doutoranda Anne Juren, à doutoranda Ricarda Alvarenga e ao bolsista da coordenação Renan Soares, pela ajuda na instalação da obra; 2) a instalação de três computadores para uso de discentes e docentes do

PPGAC, dois doados pela Decania do CFCH e um pela escritora Raquel Iantas, em doação intermediada pela profa. Eleonora Fabião. Agradecendo as doações, a coordenação ressalta a necessidade de estabelecimento de protocolos de uso e segurança das máquinas; 3) cessão da sala 104 como camarim da 25ª Mostra de Teatro da UFRJ, durante o período de 24 de novembro a 11 de dezembro, de segunda a quinta, das 14h às 22h – excetuando-se atividades já agendadas (Anne Juren, quartas-feiras à tarde, bancas PET, 9.12, terça-feira, e 11.12, das 14h às 17h)

b) Estão abertas até 1 de dezembro as inscrições para a **2ª Chamada da bolsa CAPES PDSE 2025** para estágio no exterior com duração de 4 a 9 meses a partir de setembro/outubro de 2026. O edital se encontra disponível no site. A banca será formada pelas professoras Livia Flores (coordenação PPGAC), Patrick Pessoa (PPGAC) e Jacyan Castilho (externa) e doutoranda Aline Bernardi

c) **PEC-PG**: indicação da candidatura de JORGE ERNESTO BARRÓN MORALES, da Bolívia, com projeto sobre a dramaturgia de Claudia Eid, a ser orientado pela Profa. Martha Ribeiro.

d) **CAPES Global** – O PPGAC foi alocado no eixo Equidade, Justiça e Sociedade. Os Temas da Rede são: 1 – Educação de Qualidade e Ciência Básica; 2 – Energia, Infraestrutura e Cidades sustentáveis; 3 – Ciências da vida, Saúde e Meio-ambiente; 4 – Equidade, Justiça e Sociedade. Seguem os links para acesso aos documentos:

APRESENTAÇÃO DO EDITAL:

<https://drive.google.com/file/d/1En5L2QeGte2JV7FYkWa49yOccrvUFmky/view?usp=sharing>

TEXTO DOS EIXOS:

https://docs.google.com/document/d/1sJwvQ61ZplZfK_6X668pxmKMvGj-n8PJ/edit?usp=sharing&ouid=111624539312448931257&rtpof=true&sd=true

LISTAGEM DOS PPGS E EIXOS DA REDE:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1zfdGYVjacPzQsL6t9ug3tEJWolmUCL1o/edit?usp=drive_link&ouid=111624539312448931257&rtpof=true&sd=true

PROJETO CAPES-GLOBAL SUBMETIDO:

<https://drive.google.com/file/d/1DNoyNPdKTdodpLSPLSVVaY2XRpyUu7OH/view?usp=sharing>

4. Ordem do dia:

4.1 criação de Cepeguinho: O Cepeguinho é uma exigência do CEPG e deve ser formado por no mínimo 3 PPGs. A coordenação relatou reunião de coordenadores dos PPGs de Dança, Artes Visuais e Música da UFRJ interessados na formação de um Cepeguinho único para a área de artes realizada em outubro. Por outro lado, em agosto

de 2025, a reunião convocada pela Profa Jacyan Castilho, Diretora Adjunta da Pós-Graduação da ECO, deu início ao processo de formação do Cepeguinho da Escola de Comunicação, a ser integrado pelo PPGCOM, PPGMC e PPGAC. Cabe trazer mais elementos para avaliação e votação na próxima reunião de Colegiado.

4.2. Censo Capes: O Censo da Pós-Graduação estabelecido através da Portaria CAPES nº 286, de 9/10/2025 (disponível em <https://cad.capes.gov.br/ato-administrativo-detalhar?idAtoAdmElastic=19125>), deverá ser respondido diretamente por discentes, docentes, pós-doutores e coordenadores com vínculo vigente na Plataforma Sucupira. Os vínculos vigentes foram atualizados pela Coordenação. Solicita-se a discentes, docentes e pós-doutores a atualização de seus identificadores (Lattes, Orcid e caso disponíveis, Scopus e Web of Science) em <https://meusdados.capes.gov.br/>

O preenchimento do Formulário eletrônico do Censo deverá ser realizado na Plataforma Sucupira com acesso por meio de login e senha, disponível em sucupira.capes.gov.br., de acordo com o calendário abaixo, atualizado pela Portaria nº 326, de 14 de Novembro de 2025.

Atividade	Descrição da atividade	Data
Registro da base cadastral da Plataforma Sucupira	data de registro da base de dados da Plataforma Sucupira, com a consolidação das pessoas aptas a responder o Censo	27.11.2025
Abertura do Censo	data da disponibilização do formulário eletrônico para preenchimento do Censo	03.12.2025
Encerramento do Censo	data limite para o preenchimento do formulário eletrônico do Censo, com a consequente indisponibilização do acesso;	26.02.2026
Previsão Divulgação dos resultados	previsão de publicação do resultado consolidado do Censo da Pós-Graduação 2025	16.11.2026

O Relatório de governança de dados do Censo, contendo as perguntas que serão feitas pode ser acessado em https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/14112025_RelatorioGovernancaDadosCenso.pdf

4.3. Seleção de Mestrado e Doutorado 2025 - turma 2026/ avaliação:

Com agradecimentos às bancas compostas pelos professores Gilson Motta, Eleonora Fabião e Tania Rivera; Fernando Gerheim, Teresa Bastos e Felipe Ribeiro, a coordenação relata os desafios enfrentados em um processo seletivo inteiramente remoto, incluindo a prova escrita, com mudanças no edital relativas a políticas afirmativas, que recebeu e homologou 102 inscrições, obtendo os seguintes resultados: a) Mestrado: das 57 candidaturas a mestrado, foram aprovadas 19 e classificadas 13, entre as quais, 2 pessoas auto declaradas trans e 4 pessoas autodeclaradas pretas ou pardas; b) Doutorado: das 45 candidaturas, foram aprovadas 16 e classificadas 10, entre as quais, 5 pessoas autodeclaradas pretas ou pardas.

Os resultados foram saudados pelo doutorando Daniel Ferrão, que destaca o aumento considerável do número de pessoas autodeclaradas pretas e pardas entre os novos ingressantes e a importância do acolhimento coletivo pelo corpo social do PPGAC. A coordenadora relata ainda a formação de grupo de trabalho integrado pelos docentes das bancas de seleção de 2025 com o objetivo de revisar o edital passado e aprimorá-lo. As propostas serão apresentadas na reunião de dezembro. Entre elas, sugere-se o estabelecimento de rodízio bianual na formação de bancas, com a homologação de 5 nomes para cada banca em 2026 e em 2027 na reunião de dezembro. O docente Manoel Friques oferece-se para integrar as bancas de doutorado em 2026 e 2027, e as docentes Adriana S. Alcure e Martha Ribeiro se disponibilizam para integrar as bancas de mestrado ou doutorado em 2026. Por fim, sugere-se que o próximo edital seja publicado em junho de 2026 a fim de que o processo seletivo possa ser finalizado até o final de outubro de 2026, prevendo mais tempo para cada etapa. A doutoranda Rúbia Sousa da Silva solicita que a informação sobre neurodivergência conste no próximo edital.

4.4. Comissão de Bolsas (ver ponto 1)

4.5. distribuição da Verba PROAP 2025/balanço: Em ofício de 4.11 a Capes estipulou prazo até 14 de novembro de 2025 para a efetivação dos empenhos correspondentes ao ano de 2025. Segundo a superintendente do CFCH, Larissa Gaspar, “a PR-3 informou que irá recolher a verba dia 10/11. Tendo em vista que temos apenas um servidor no setor financeiro, todos os processos pendentes devem chegar prontos até o dia 06/11, sob risco de não ter tempo hábil para a realização dos empenhos. Os PROAPs que tiverem interesse em adquirir materiais de expediente e pendrive/webcam/fone, podem solicitar empenho de até 5.000,00 por programa no almoxarifado virtual.” Segundo ela, os pedidos de auxílio viagem de Carolina Nóbrega, Rubia Sousa da Silva, Pedro, Luís, Ricardo e Aline Bernardi serão pagos. Outros 8 já foram pagos: Erika, Letícia, Ana Luísa, Bruno, Mariah, Laís, Nadiana e Antonio. Os de Yan Nery, Daniel Alves e Leo Sales, infelizmente não puderam ser pagos por terem sido solicitados com pouca antecedência.

Assim, das 24 solicitações discentes, apenas 14 foram aproveitadas. Do montante de 120 diárias reservadas para 24 discentes (38.400,00) foram utilizadas 70 diárias por 14 discentes, totalizando R\$ 22.400,00. Das 32 diárias reservadas para docentes, foram utilizadas 21, correspondendo a R\$ 6.720,00 de um total de R\$ 10.240,00). Ou seja, devolvemos R\$ 20.280,00 dos R\$ 49.400 destinados ao PPGAC.

As professoras Gabriela Lírio e Teresa Bastos reforçam as dificuldades estruturais enfrentadas no processo de solicitação de diárias. A coordenação sugere a formação de uma comissão para discutir e acompanhar a distribuição de recursos PROAP em 2026, com encaminhamento de solicitações de uso até o final de outubro. A profa. Teresa Bastos se dispõe a integrar a comissão.

4.6. definição da oferta de disciplinas 2026.1. A coordenação solicita aos docentes o envio das disciplinas que serão ministradas até 28.11 para apresentação do quadro

horário na reunião de dezembro. O representante discente Yan Nery reforça o pedido de que sejam priorizados os horários noturnos.

4.7. Solicitação de prorrogação de prazo de defesa: (Comissão Deliberativa)

a) **Marcos Vinícius Marinho**, sob orientação de Eleonora Fabião, matriculado em 11.3.2022 com trancamento de 6 meses, solicita extensão de prazo de 6 meses, com qualificação prevista para março e defesa para maio de 2026 por motivos de saúde. A Comissão Deliberativa concede prazo para defesa até 14 de março de 2026 e aconselha o encaminhamento do pedido ao CEPG em dezembro para uma extensão de prazo maior.

b) **Nina Balbi Cerveira Reis**, sob orientação de Ligia Tourinho, e coorientação de Livia Flores, matriculada em 6.2.2023, trancamento de 6 meses, solicita extensão de prazo de 6 meses, com defesa prevista até 6 de fevereiro de 2026 por motivos de trabalho para sua subsistência. Extensão de prazo concedida.

c) **Letícia Figueiredo dos Santos**, sob orientação de Daniel Marques da Silva, matriculada em 6.2.2023, solicita extensão de prazo de 6 meses, com qualificação de mestrado em dezembro de 2025 e defesa prevista até 6 de fevereiro de 2026, por motivos de saúde. Extensão de prazo concedida.

4.8. Homologação de bancas:

Foram aprovadas as seguintes bancas:

a) qualificação de mestrado intitulada Oráculo Descaralhado, de **Leonardo Sales da Silva** a ser realizada em 09/12/2025, às 10h, de forma presencial, com banca composta por Profa. Dra. Adriana Schneider Alcure, Orientadora (PPGAC-UFRJ), Prof. Dr. Caio Arnizaut Riscado, Examinador (PPGAC-UFRJ), Profa. Dra. Valentina Desideri, Examinadora (NYU); Prof. Dr. José Carlos Guerra Damasceno (Nadam Guerra), Examinador (UERJ, CPF); Suplente: Profa. Dra. Lígia Losada Tourinho

b) qualificação de mestrado intitulada Paneleiro, de **Matheus de Azevedo Vieira** a ser realizada em 19/12/25, às 10h, com banca composta por: Profa. Dra. Martha de Mello Ribeiro, Orientadora (PPGAC-UFRJ); Prof. Dr. Felipe Kremer Ribeiro, Examinador (PPGAC-UFRJ); Dra. Tatiana Henrique Silva, Examinadora (UERJ, CPF: 079832327-21); Suplente:

c) qualificação de mestrado intitulada Não se nasce palhaça, torna-se, de Letícia Figueiredo dos Santos, a ser realizada em 02/12/25, às 10h, de forma remota, com banca composta por: Prof. Dr. Daniel Marques da Silva, Orientador (PPGAC-UFRJ); Profa. Dra. Adriana Schneider Alcure, Examinadora (PPGAC-UFRJ); Profa. Dra. Daniele Pimenta Examinadora, (UFU, CPF: 150809858-10); Suplente: Angela de Castro Reis (UNIRIO)

d) Defesa de dissertação de mestrado intitulada Escola Fábrica dos Atores e Materiais Artísticos: território, pedagogia, estética e resistência, de **Alexandre de Oliveira Gomes**, a ser realizada em 18/12/2025, de forma remota, com banca composta por Prof. Dr. Manoel Silvestre Friques, Orientador (PPGAC-UFRJ), Prof. Dr. Daniel Marques da Silva, (PPGAC-UFRJ); Profa. Dra. Isabel Ribeiro Penoni, Examinadora (UNIRIO, CPF 07590403708), Prof. Dr. João Luiz Guerreiro Mendes, Examinador (IFRJ, CPF); Prof. Dr. Jorge Roberto Ribeiro Braga Júnior (IFRJ, CPF); Suplente: Prof. Dr. Caio Arnizaut Riscado, Examinador (PPGAC-UFRJ); Dra. Carolina Bassi de Moura (UNIRIO, CPF 220.859.328-60)

e) Homologação *Ad referendum*: qualificação de doutorado intitulada O visceral naperformatividade do Brasil, Guatemala e Cuba, de **Istefânia Marcarini Rubino**, realizada em 05/11/2025, de forma presencial, com banca composta por Profa. Dra Carmem Cynira Gadelha Pereira, Orientadora (PPGAC-UFRJ), Profa. Dra Elizabeth Motta Jacob, Examinadora (PPGAC-UFRJ), Profa. Dra. Luciana Lyra, Examinadora (NYU); Suplente: Prof. Dr. Fernando Souza Gerheim.

Não foi aprovada a seguinte banca:

f) Defesa de dissertação de mestrado intitulada Gira: travessias e cavidades do corpo rodante, de **Catharina Caiado Mattoso de Almeida** a ser realizada em 18/12/2025, às, de forma presencial, com banca composta por Profa. Dra. Martha Mello Ribeiro, Orientadora (PPGAC-UFRJ), Profa. Dra. Adriana Schneider Alcure, Examinadora (PPGAC-UFRJ), Dr. Gunnar Guedes Borges, Examinador (PPGAC-UFRJ, CPF 107.899.657-12); Suplente: Prof. Dr. Caio Arnizaut Riscado, Examinador (PPGAC-UFRJ); Profa. Dra. Andrea Stelzer (UERJ, CPF 01201830729).

A Comissão Deliberativa recomenda a participação de membro titular externo ao PPGAC.

4.8. Aproveitamento de disciplina externa:

a) **Matheus Azevedo Vieira** solicitação de aproveitamento da disciplina externa Teorias e Práticas Artísticas LET2530, cursada em 2024-2, 3 CRÉDITOS, 45 HS, ministrada pela Profa. Ana Kfour, PUC-RIO. Solicitação aprovada.

b) **Joelson Gusson** solicita aproveitamento de disciplinas cursadas no Mestrado PPGAC: Código: ECN 818, eletiva para Doutorado, equivalente a Processos de Criação da Cena ECN 701 - ECN 805, equivalente a Cena e Estética, eletiva para Mestrado e Doutorado-ECN 705 - ECN 808, equivalente a ECN 708, Tópicos especiais, eletiva. A Comissão Deliberativa considera não se justificar o aproveitamento de disciplinas por serem momentos distintos da formação de mestrado e doutorado. Entretanto recomenda um estudo mais aprofundado da questão.

Nada mais havendo a tratar, eu, Debora de Almeida Rodrigues, TAE do PPGAC, lavro, dato e assino a presente Ata.

Rio de Janeiro, 14 de novembro de 2025



Debora de Almeida Rodrigues, TAE

Livia Flores Lopes, Coordenadora

Fernando Gerheim, Vice-coordenador



Martha Mello Ribeiro/ Gabriela Lírio, Representantes docente da Linha 1

Eleonora Batista Fabião/ Gilson Moraes Motta, Representantes docente da Linha 2

Carlos Jordan Navegantes dos Santos, Representante discente de Mestrado

Yan Nery Vieira, Representante discente de Doutorado