

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA CENA REALIZADA NO DIA DEZESSEIS DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO

Aos dezesseis dias do mês de dezembro de 2025, às 14 horas, de forma remota por meio do aplicativo zoom, teve início a Reunião Ordinária do Colegiado do PPGAC presidida pela Coordenadora, Profa. Dra. Livia Flores Lopes. A Comissão Deliberativa se fez presente por: Prof. Dr. Fernando Gerheim (Substituto eventual da coordenação), Profa. Dra. Martha Ribeiro (Representante da Linha 1); Prof. Dr. Gilson Moraes Motta (Representante da Linha 2); Carlos Jordan Navegantes dos Santos e Yan Nery Vieira (Representantes discentes). A reunião contou ainda com a participação dos discentes Antônio de Paula Cunha Filho; Érika Camila Pereira dos Santos; Daniel Ferrão; Tracy Rennée Segal, Leonardo Rodrigues; e da técnica-administrativa Debora de Almeida Rodrigues, que secretariou a reunião. Havendo o quórum legal, a Coordenadora iniciou a reunião cumprimentando os presentes. Abrindo a pauta, passou a palavra à Profa Martha Ribeiro para os informes docentes.

1. Informe docente: A Profa. Martha Ribeiro informa a abertura de grupo de pesquisa no CNPq, intitulado REC Reescritas do corpo, com participação do Prof. Caio Riscado

2. Informes da Coordenação:

a) Resultados da **2ª Chamada PDSE** para estágio no exterior de 9 meses a partir de setembro/outubro de 2026: 1º Luís Eduardo Souza e Silva, com 91 pontos; 2º Carolina Nóbrega Silva, com 90 pontos; 3º Gabriel Machado Lopes, com 90 pontos. Publicação do Resultado Final no site da PR2: 15 a 19 de dezembro; Inscrição pelo próprio candidato no SICAPES: De 4 de fevereiro até 4 de março de 2026. Todas as pessoas candidatas indicadas devem realizar a inscrição no SICAPES.

b) **PEC-PG:** Foi homologada a candidatura de **Jorge Ernesto Barrón Morales**
https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/editais/11122025_Lista_Listagem_2737784_Homologadas_PEC_PG.pdf

c) **Censo Capes:** A coordenadora solicita o preenchimento por parte de discentes, docentes e pós-docs até 26.02.2026, ressaltando que o Censo será anual e que segundo a INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 4, DE 9 DE OUTUBRO DE 2025, disponível em <https://cad.capes.gov.br/ato-administrativo-detalhar?idAtoAdmElastic=19129#anchor>, “Art. 13. Considera-se respondido o Censo quando o programa de pós-graduação atingir, no mínimo, 95% (noventa e cinco por cento) do total de respondentes a ele vinculados, nos termos do art. 4º, observados os prazos estabelecidos pela CAPES. (...) §2º O atendimento ao percentual mínimo referido no caput será condição indispensável para a homologação do relatório do programa de pós-graduação no sistema do Coleta. §3º O preenchimento do Censo constitui pré-requisito para a participação do programa de pós-graduação, sem prejuízo de outras consequências administrativas previstas nas normas da CAPES: I - nos programas de bolsas e auxílios promovidos ou gerenciados pela CAPES; e II - nas demais ações institucionais desenvolvidas ou apoiadas pela CAPES.”

d) **Calendário reuniões de colegiado/deliberativas 2026:** 30 de janeiro, 25 de fevereiro, 23 de março, 15 de abril, 18 de maio, 15 de junho

e) **calendário letivo CEPG:** lançamento de notas: De 20/12/2025 a 19/01/2025
semestre letivo 2026.1: 09.03.2026 -18.07.2026
semestre letivo 2026.2: 10.08.2026 -19.12.2026
https://pr2.ufrj.br/wp-content/uploads/2025/11/calendario_semestral_2026.pdf

f) Todas as atas da atual gestão encontram-se disponíveis para consulta e download no site do PPGAC, na aba formulários e documentos.

3. Ordem do dia:

3.1. oferta de disciplinas 2026.1

Serão ofertadas as seguintes disciplinas em 2026.1:

ECN 801 Processos de Criação da Cena II (obrigatória Doutorado L2)

Profa Dra Eleonora Fabião

Horário: terças-feiras, 18h30-22h

Local: ECO

ECN 711/ECN 811 Tópicos Especiais 4 (Eletiva para Mestrado e Doutorado)

Prof. Dr. Manoel Friques

Horário: terças-feiras, 18h às 21h

Disciplina ofertada em conjunto com o Programa de Pós-Graduação em Memória Social da UNIRIO

Local: PPGMS-UNIRIO

ECN700 / ECN 800 Arte e Cena (Mestrado e Doutorado, obrigatória Linhas 1 e 2)

Prof. Dr. Felipe Ribeiro

quintas-feiras, 14 h às 17h

Disciplina ofertada em conjunto com o PPGDAN_UFRJ

Local: ECO

ECN701/ECN 818 Processos de Criação da Cena (obrigatória Mestrado L2)

Profa. Dra. Livia Flores, Profa. Dra. Clarissa Diniz e Ronald Duarte

sextas-feiras, 9h30h às 12h30

Disciplina ofertada em conjunto com o PPGAV_UFRJ

Local: ECO/EBA

ECN 708/ ECN 808 Tópicos Especiais 1 (Eletiva para Mestrado e Doutorado)

Profa. Dra. Gabriela Lírio

sextas-feiras, 14h às 17h

Disciplina ofertada em conjunto com o PPGCA/UFF

Local: ECO

ECN 712/ECN 812 Tópicos Especiais 5 (Eletiva para Mestrado e Doutorado)

Profa. Dra. Teresa Bastos

sextas-feiras, 18h30-21h30

Disciplina ofertada em conjunto com o PPGAV/UFRJ

Local: ECO

3.2. Comissão de Bolsas: o edital de bolsas está em revisão para publicação de acordo com o CRONOGRAMA DO PROCESSO DE REDISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS CAPES – 2026: Publicação do Edital: 22 de dezembro de 2025; Período para entrega da documentação via plataforma Google Forms: 23 de dezembro de 2025 a 12 de janeiro de 2026; Divulgação do resultado preliminar das pessoas credenciadas: 19 de janeiro de 2026; Interposição de recursos: 19 a 21 de janeiro de 2026. Divulgação do resultado da análise dos recursos: 23 de janeiro de 2026. O edital inclui a renovação de bolsas vigentes sendo obrigatória a entrega de relatório anual de bolsistas, segundo modelo a ser fornecido.

3.3. Manual Discente: encontra-se atualmente na etapa de revisão final pela coordenação e pela Profa Gabriela Lírio, após minucioso trabalho de elaboração pela comissão composta pelos discentes Daniel Ferrão, Carolina Nóbrega, Nadiana Carvalho e Maikon Kempinski, a quem a coordenação parabeniza e agradece. Como parte da revisão, coloca em votação a aprovação de 2 sugestões discentes: **1. proposta de criação de comissão pedagógica**, aprovada; decide-se que a comissão pedagógica seja formada pelos integrantes da comissão deliberativa, a saber: 1 representante docente de cada Linha de pesquisa e 1 representante discente, seja de Mestrado ou Doutorado conforme a questão; **2. proposta de que a comissão de eventos possa assumir a distribuição e o acompanhamento da verba PROAP**. Diante da ausência de representantes da comissão de eventos na reunião, a proposta não foi votada.

3.4. Discentes em situação crítica, sem qualificação, com data de defesa em fevereiro/março de 2026: Mathielle Navarro (26.2), Tainah Longras (26.2) Charles Jacquard (14.3), Daniele Geanmal (14.3), Dandara Ribeiro (14.3) devem entrar em contato com seus orientadores para definir encaminhamentos. A coordenação alerta para o número significativo de estudantes que se aproximam do prazo de defesa sem ter qualificado e identifica a falta de **regulamentação sobre o prazo de qualificação** no Regulamento do Programa. Propõe que os professores orientadores avaliem o cumprimento dos prazos de entrega da qualificação e demais etapas do trabalho de escrita de dissertação ou tese através do lançamento adequado do conceito atribuído às disciplinas de Pesquisa Dissertação e Pesquisa Tese e sugere que a comissão pedagógica delibere sobre o assunto, a fim de criar mecanismos que ajudem a evitar distorções.

3.4. Comissão de eventos: organização de Seminário de Pesquisas do PPGAC em 2026. Como discutido no encontro de autoavaliação do PPGAC, a coordenação lembra a importância da realização de um evento anual do Programa, de forma a congregar e tornar públicas as pesquisas desenvolvidas por discentes, pós-docs e docentes. Convoca os/as pesquisadores de pós-doutorado atuantes no Programa e pessoas discentes interessadas a se articular em torno da proposição e organização de um encontro de forma a concretizá-lo em 2026. Tracy Segal e Leonardo Rodrigues manifestam interesse; Yan Nery coloca em discussão a publicação de periódico científico do programa.

3.5. Seleção de Mestrado e Doutorado 2026 - turma 2027: Homologação de nomes para as bancas de 2026, compostas por 5 docentes: Doutorado: Manuel Friques, Adriana Schneider, Martha Ribeiro, Patrick Pessoa e Gabriela Lírio; Mestrado: Beth Jacob, Ligia Tourinho, Carmem Gadelha; Caio Riscado; Daniel Marques

3.6. criação de CPGP (Cepeguinho): Por determinação do CEPG, todos os processos a serem encaminhados ao CEPG devem passar pela instância anterior do CPGP (Conselho de Pós-Graduação e Pesquisa). A Diretora Adjunta de Pós-Graduação da ECO, Profa Jacyan Castilho, está empenhada na criação do CPGP da ECO, a ser formado pelos Programas de Pós em Comunicação (PPGCOM), em Mídias Criativas (PPGMC), e em Artes da Cena, caso o PPGAC não se decida pela adesão ao projeto de formação de um CPGP de Artes da UFRJ. Em consulta sobre a viabilidade desta segunda opção, o Conselheiro do CPEG do CFCH, Prof. Milton Cunha, responde: “Os artigos 7o e 8o não deixam claro se se pode erigir uma CPGP com PPGs de decanias diferentes. Esse assunto, acredito, precisa ser encaminhado formalmente pelo PPG de vocês à PR-2 para esclarecimento. Como à luz da resolução não aparece haver empecilho, o bloqueio de uma tal medida somente se daria por impossibilidade de uma CPGP responder às responsabilidades instituídas no Art. 8o parágrafo 2o, incisos de I a III. Só quem entende de administração poderia responder isso (por exemplo, no inciso III, uma CPGP poderia receber recurso de PPGs provindos de unidades pertencentes a decanias diferentes?). Isso vai ter de ser estudado pela CLN, Câmara de Legislação e Normas do CEPG. É para lá que precisam encaminhar o pedido, até porque, se for necessário, será aberta discussão para modificação da resolução (no sentido de deixar claro).” Diante deste esclarecimento, a coordenação avalia que a adesão do PPGAC ao CPGP da ECO seria no momento a solução mais ágil para atender as suas necessidades de encaminhamento de processos.

4. (Deliberativa)

4.1. Solicitação de prorrogação extraordinária de prazo de defesa ao CEPG:

Marcos Vinícius Marinho, sob orientação de Eleonora Fabião, solicita prorrogação de defesa até 15/07/2026, com qualificação até 15/04/2026. Aprovada para encaminhamento ao CEPG, uma vez que se esgotou o prazo de prorrogação que poderia ser concedido pela Comissão Deliberativa.

4.2. Solicitação de prorrogação de prazo de defesa à Comissão Deliberativa: a)

Letícia Figueiredo dos Santos, sob orientação de Daniel Marques da Silva, solicita prorrogação de defesa até 6.5.2026 (3 meses) por questões de saúde. Solicitação aprovada; b) **Erika Camila Pereira dos Santos**, sob orientação de Daniel Marques da Silva, solicita prorrogação de defesa até 12.9.2026 (6 meses), por exercer trabalho de cuidado de familiar ascendente em tratamento de doença grave. Solicitação aprovada.

4.3. Solicitação de Dispensa de estágio docência de Leonardo Rodrigues por atuação em instituição pública na Educação Básica como professor da SME em Duque de Caxias e Belfort Roxo, de acordo com a Portaria CAPES nº 221, de 19 de agosto de 2025 <https://cad.capes.gov.br/ato-administrativo-detalhar?idAtoAdmElastic=18647>

Após leitura da Portaria, definiu-se que a orientação deve referendar a relação da atividade com a pesquisa desenvolvida através de conceito a ser lançado no SIGA por meio do preenchimento e assinatura de formulário já disponível no site.

4.4. Homologação de Estágio Docência; a) de **Felipe Meira Isensee**, na disciplina Reescrituras na Cena Contemporânea, 2024-2, 60hs. Docente responsável: Profa. Martha de Mello Ribeiro. Faltou o conceito da orientação para lançamento no SIGA b) de **Julia Coelho Machado**, disciplina Conformações por Apropriações (Artes- UFF), 2026.1, 60h. Docente responsável: Profa Dra Tania Rivera. Aprovado.

4.5. Solicitação de renovação por 12 meses do pós-doutorado de Felipe Valentim, sob supervisão de Carmem Gadelha. Apresentação de relatório. Título da pesquisa: “Atravessamentos do trágico na cena política contemporânea: o global e o local na cena de Milo Rau”. Aprovado. A Comissão Deliberativa solicita a apresentação do projeto de periódico Ciclorama em reunião futura.

4.6. Homologação do pós-doutorado de Ricardo Augusto De Lima, Professor na Universidade Estadual de Maringá (UEM), sob supervisão de Martha Ribeiro. Título da pesquisa: Um estudo da palestra-performance por meio de três conferências autoficcionais de Sergio Blanco. Aprovado a partir de julho de 2026.

4.7. Homologação de bancas: Foram aprovadas as seguintes bancas:

a) **Qualificação de Doutorado** intitulada O apanhador de desperdícios: a dramaturgia visual e experimental de Fernando Mello da Costa, de **Edson Pessoa Santiago** a ser realizada em 16/12/2025, às 14h, de forma presencial, com banca composta por Profa. Dra. Elizabeth Motta Jacob, Orientadora e Presidente (PPGAC-UFRJ), Profa. Dra. Carmem Cinyra Gadelha Pereira, (PPGAC-UFRJ), Profa. Dra. Evelyn Furquim Werneck Lima, Examinadora (UNIRIO, CPF 12950866700); Suplente: Prof. Dr. Daniel Marques da Silva (PPGAC-UFRJ).

b) **Qualificação de Doutorado** intitulada Aprender a habitar o impossível: a profecia como enunciado de imaginação, de **Rúbia Souza da Silva**, a ser realizada em 05/02/2026, às 11:30h, com banca composta por Professor Doutor Felipe Kremer Ribeiro, Orientador e Presidente (PPGAC-UFRJ), Professora Doutora Eleonora Batista Fabião, Examinadora (PPGAC-UFRJ), Professor Doutor Sérgio Pereira Andrade (Universiteit Van Amsterdam, UVA; CPF 026514215-61). Suplentes: Professora Doutora Ligia Losada Tourinho (PPGAC-UFRJ).

c) **Defesa de Dissertação de Mestrado** intitulada Gira: travessias e cavidades do corpo rodante, de **Catharina Caiado Mattoso de Almeida** a ser realizada em 18/12/2025, às 10h, de forma presencial, com banca composta por Profa. Dra. Martha Mello Ribeiro, Orientadora (PPGAC-UFRJ), Profa. Dra. Adriana Schneider Alcure, Examinadora (PPGAC-UFRJ), Profa. Dra. Mariana Patrício Fernandes, Examinadora (PPGCL-UFRJ, CPF 093.176.907-85). Suplentes: Prof. Dr. Caio Arnizaut Riscado, Examinador (PPGAC-UFRJ); Profa. Dra. Andrea Stelzer (UERJ, CPF 01201830729)

d) **Defesa de Dissertação de Mestrado** intitulada Literatura “não literária”: as obras de Mallmann e Lampert e o panorama tecnológico do século 21, de **Lúcio Martinez Simões**, a ser realizada em 18/12/25, às 10hs, de forma remota, com banca composta por Profa. Dra. Gabriela Lírio Gurgel Monteiro, Orientadora e Presidente (PPGAC-UFRJ), Prof. Dr. Fernando Souza Gerheim, Examinador (PPGAC-UFRJ), Prof. Dr. Giuseppe Mario Cocco, Examinador (PPCOM-UFRJ; CPF 07454615732); Suplente: Prof. Dr. Caio Arnizaut Riscado (PPGAC-UFRJ)

e) **Defesa de Dissertação de Mestrado** intitulada Paisagem sonhada: investigações artísticas sobre o corpo e o lugar na BXD, do candidato **Bruno Alexandre Teixeira Alarcon**, a ser realizada em 19/12/2025, com banca composta por Profa. Dra Adriana Schneider Alcure, Orientadora e Presidente (PPGAC-UFRJ), Prof. Dr. Manoel Alexandre Silvestre Friques de Souza, Examinador (PPGAC-UFRJ), Prof. Dr. Jorge Roberto Ribeiro Braga Júnior, Examinador (IFRJ-Nilópolis, CPF 112333657-11), Profa. Dra. Isabel Ribeiro Penoni, Examinadora (UNIRIO, CPF 07590403708). Suplentes: Prof. Dr. Felipe Kremer Ribeiro (PPGAC-UFRJ) e Profa. Dra. Rosyane Trotta (UNIRIO, CPF 77469780700).

f) **Defesa de Dissertação de Mestrado** intitulada Tropeço enquanto falo: as fissuras homeróticas e a prática performativa de um performer negro, de **Lucas Antonio Bebiano** a ser realizada em 02/02/2026, às 14h, de forma remota, com banca composta por Prof. Dr. Caio Arnizaut Riscado, Orientador e Presidente (PPGAC-UFRJ), Prof. Dr. Felipe Kremer Ribeiro, Examinador (PPGAC-UFRJ), Prof. Dr. André Antônio Barbosa, Examinador (UFPE; CPF 071926534-70). Suplentes: Prof. Dr. Manoel Silvestre Friques de Souza (PPGAC-UFRJ), e Prof. Dr. Elton Bruno Soares de Siqueira (UFPE; CPF 020061134-88).

g) **Defesa de Tese de Doutorado** intitulada Zoom Zoom Zoom na quarentena: teatro digital na pandemia (2020-2021) - Os Satyros e Pandêmica Coletivo Temporário de Criação, de **Erika Neves Lima de Souza**, a ser realizada em 13/03/26, às 18 hs, de forma remota, com a seguinte Banca: Prof. Dr. Fernando Souza Gerheim, Orientador e Presidente (PPGAC-UFRJ), Prof. Dr. Daniel Marques da Silva, Examinador (PPGAC-UFRJ), Profa. Dra. Gabriela Lírio Gurgel Monteiro, Examinadora (PPGAC-UFRJ), Profa. Dra. Daniele Ávila Small, Examinadora (UNIRIO, CPF 004016977-46), Profa. Dra. Mariana de Lima Muniz, Examinadora (UFMG, CPF 676482666-87). Suplentes: Profa. Dra. Livia Flores Lopes (PPGAC-UFRJ), e Dr. Ricardo Cabral Pereira (PPGAC-UFRJ, CPF 130505497-00).

5.8. Aproveitamento de disciplina externa:

a) Aproveitamento de disciplina externa cursada por **Dieymes Pechincha Nascimento**: LET2547- Literatura Contemporânea I, ministrada pela Professora Viviane Mendes de Moraes na PUC-RIO, de agosto a dezembro de 2022, 45 h, tendo obtido nota 7,5, valendo 3 créditos + disciplina de 15h : aprovada

Nada mais havendo a tratar, eu, Debora de Almeida Rodrigues, TAE do PPGAC, lavro, dato e assino a presente Ata.

Rio de Janeiro, 16 de novembro de 2025



Debora de Almeida Rodrigues, TAE

Livia Flores Lopes, Coordenadora

Fernando Gerheim, Vice-coordenador



Martha Mello Ribeiro, Representante docente da Linha 1

Gilson Moraes Motta, Representante docente da Linha 2

Carlos Jordan Navegantes dos Santos, Representante discente de Mestrado

Yan Nery Vieira, Representante discente de Doutorado

